



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

Contrato nº 001/2023

Processo nº 2020-0LFQ4

7º TERMO ADITIVO AO CONTRATO DE GESTÃO Nº 001/2023 QUE ENTRE SI CELEBRAM O ESTADO DO ESPÍRITO SANTO, POR INTERMÉDIO DA SECULT, E A ORGANIZAÇÃO SOCIAL COMPANHIA DE ÓPERA DO ESPÍRITO SANTO – COES.

O ESTADO DO ESPÍRITO SANTO, por intermédio da SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA - SECULT, doravante denominada CONTRATANTE, órgão da administração direta do Poder Executivo, inscrita no CNPJ sob o nº 20.310.626/0001- 01 com sede na Rua Luiz Gonzáles Alvarado, 51 – Enseada do Suá – Vitória – ES, representada legalmente pelo seu Secretário, Sr. FABRÍCIO NORONHA FERNANDES, nomeado pelo DECRETO Nº 099-S, de 01 janeiro de 2019, publicado no DIO de 02 de janeiro de 2019, portador da Matrícula Funcional nº 4048520 e a Organização Social COMPANHIA DE ÓPERA DO ESPÍRITO SANTO – COES, doravante denominada Contratada, com sede na Av Nossa Senhora dos Navegantes, 755, Sala 103, Ed. Palácio da Praia, Enseada do Suá, Vitória ES, CEP 29.050-335, inscrita no CNPJ/MF sob o no 13.991.594/0002-72, neste ato representada pelo seu Presidente Sr. TARCÍSIO NOGUEIRA SARTÓRIO, celebram o presente TERMO ADITIVO ao Contrato de Gestão nº 001/2023, que tem por objeto a operacionalização da gestão e execução, pela CONTRATADA, das atividades e serviços da Orquestra Sinfônica do Estado do Espírito Santo, nos termos do artigo 24 da Lei Complementar Estadual nº 993 de 27/12/2021, e demais normas pertinentes, mediante as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA

1.1 O presente Termo Aditivo tem por objeto prorrogar, em caráter excepcional e transitório, a vigência do Contrato de Gestão nº 001/2023 pelo prazo adicional de 60 (sessenta) dias, com a finalidade de assegurar a continuidade das atividades da Orquestra Sinfônica do Estado do Espírito Santo – OSES enquanto são adotadas as providências administrativas necessárias à formalização de aditivo definitivo de prorrogação contratual.

1.2 O presente instrumento também estabelece os parâmetros financeiros e operacionais necessários à execução das atividades da OSES durante o período de prorrogação.

CLÁUSULA SEGUNDA

2.1 Fica prorrogado o prazo de vigência do Contrato de Gestão nº001/2023, por 60 (sessenta) dias, contados do dia 11/03/2026, nos termos da Cláusula Sétima do instrumento original e com fundamento no art. 13, parágrafo único, da Lei Complementar nº 993/2021

CLÁUSULA TERCEIRA

3.1 Para fins de execução do presente Termo Aditivo, a CONTRATANTE repassará à CONTRATADA o valor de R\$ 1.728.504,10 (um milhão, setecentos e vinte e oito mil,



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

quinhentos e quatro reais e dez centavos).

3.2 O montante referido no item anterior corresponde ao custo estimado necessário à execução das atividades previstas no Anexo Técnico I – Descrição de Serviços e no Anexo Técnico III – Indicadores e Metas, pelo prazo de 60 (sessenta) dias, compreendendo, dentre outras despesas:

I – folha de pagamento e encargos trabalhistas dos profissionais vinculados à execução do contrato;

II – tributos incidentes sobre a execução do objeto contratual;

III – serviços essenciais à manutenção operacional e à programação artística da orquestra.

3.3. O valor previsto nesta cláusula será repassado em parcela única, conforme cronograma de desembolso abaixo:

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO TRANSITÓRIO - 2026
(Correspondente a 2/12 avos do orçamento total aprovado para o 4º ano de execução)

PARCELA - PERÍODO	PARCELA FIXA- CUSTEIO	PARCELA VARIÁVEL	PARCELA - INVEST.	TOTAL A REPASSAR	PROVISÃO (13,7%)	PARCELA LÍQUIDA
1ª PARCELA (MARÇO/2026)	R\$ 1.642.078,90	R\$ 86.425,21	-	R\$ 1.728.504,10	R\$ 236.805,06	R\$ 1.491.699,04
TOTAL	R\$ 1.642.078,90	R\$ 86.425,21	-	R\$ 1.728.504,10	R\$ 236.805,06	R\$ 1.491.699,04

CLÁUSULA QUARTA

4.1 As despesas correntes deste Termo Aditivo correrão por conta da seguinte Dotação Orçamentária: Programa de Trabalho: 10.40.101.13.392. 0043. 2303, Plano Orçamentário: 0798, Elemento de Despesa: 3.3.50.85.00; Fonte de Recursos:1500 para o exercício de 2026.

CLÁUSULA QUINTA

7.1 Passam a integrar o Contrato de Gestão nº 001/2023, para o novo período de vigência, os seguintes anexos técnicos, que substituem aqueles originalmente integrantes do instrumento contratual:

I – Anexo Técnico I – Descrição de Serviços;

II – Anexo Técnico III – Indicadores e Metas.

Parágrafo único. Durante o período de vigência deste Termo Aditivo, as especificações técnicas contidas nos anexos referidos no item anterior terão natureza indicativa, devendo a aferição das metas e resultados ocorrer de forma proporcional ao intervalo de execução de 60 (sessenta) dias e ao volume de recursos efetivamente repassados.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

CLÁUSULA SEXTA

6.1 As partes reconhecem que o presente Termo Aditivo possui natureza transitória, sendo celebrado com a finalidade de assegurar a continuidade das atividades da OSES enquanto se concluem as providências administrativas necessárias à formalização de aditivo definitivo.

6.2 Fica estabelecido que Termo Aditivo definitivo será celebrado no prazo máximo de 60 (sessenta) dias, contado da assinatura do presente instrumento.

6.3 O aditivo definitivo deverá contemplar:

I – a prorrogação da vigência contratual por novo período plurianual;
II – o cronograma integral de desembolso financeiro para o exercício de 2026;

III – Outras disposições relevantes para adequada execução do objeto.

CLAUSULA SETIMA

7.1 Permanecem inalteradas e em pleno vigor todas as demais cláusulas e condições do Contrato de Gestão nº 001/2023 que não tenham sido expressamente modificadas pelo presente Termo Aditivo.

E por estarem justas e contratadas, firmam as partes o presente instrumento em 02 (duas) vias de igual teor e forma, para que produza seus jurídicos e legais efeitos.

E por estarem justos e contratados assinam as partes o presente Termo Aditivo, em 02 (duas) vias de igual teor e forma, para igual distribuição, para que produza seus efeitos legais.

Vitória, 10 de março de 2026.

(assinado eletronicamente)
FABRÍCIO NORONHA FERNANDES
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

(assinado eletronicamente)
TARCÍSIO NOGUEIRA SARTÓRIO
COMPANHIA DE ÓPERA DO ESPÍRITO SANTO



ANEXO TÉCNICO I

DESCRIÇÃO DE SERVIÇOS

PROGRAMA DE TRABALHO

I - CARACTERÍSTICAS DOS SERVIÇOS CONTRATADOS

A **CONTRATADA** atuará na gestão da OSES, provendo recursos humanos e técnicos de forma a garantir a prestação de serviço altamente eficaz e a participação ativa da orquestra no desenvolvimento cultural, social e econômico do Estado, tornando-a modelo de excelência e referencial nacional na área da cultura.

Alguns aspectos devem ser considerados ao se analisar a orquestra idealizada neste projeto, cuja garantia de qualidade - qualidade do serviço público a ser prestado - estará alicerçada em princípios como:

- I. Critério de seleção rigoroso;
- II. Programa permanente de desenvolvimento e capacitação de pessoal;
- III. Comprometimento profissional, técnico e artístico;
- IV. Remuneração adequada;
- V. Programação de reconhecida qualidade;
- VI. Inserção nacional.

A **CONTRATADA** deverá realizar os seguintes projetos e objetivos:

1. Dar efetividade e contribuição, através de concertos didáticos e eventos, à formação de público visando à preservação, valorização, e a divulgação da música sinfônica e erudita;
2. Aumentar o número de concertos e seu repertório;
3. Complementar o quadro de músicos da orquestra, atraindo profissionais de elevada competência, permitindo a consolidação de uma programação à altura do desenvolvimento do Estado do Espírito Santo;
4. Incentivar e promover a produção de novas obras por compositores capixabas;
5. Adquirir instrumentos musicais de qualidade, compatíveis com o repertório a ser executado;
6. Compor acervo de partituras, compradas e alugadas, adequado à



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

programação da orquestra;

7. Formar equipe administrativa de apoio às atividades da orquestra;
8. Inserir a Orquestra Sinfônica do Estado do Espírito Santo no cenário musical brasileiro de forma positiva;
9. Definir e implementar apoio para custeio de apresentações de grandes solistas e maestros, propiciando a integração com músicos locais através de encontros, seminários e “master classes”;
10. Incentivar a juventude musical, através da realização de um concurso para Jovens Solistas;
11. Contratar maestros titular e assistente renomados e de reconhecida técnica e excelência.

II - ESTRUTURA E VOLUME DE ATIVIDADES CONTRATADAS

A Orquestra Sinfônica do Estado do Espírito Santo tem a sua temporada dividida nas seguintes séries:

- 1- Série Concertos Sinfônicos: Apresentações realizadas em uma quinta-feira por mês, com a presença de solistas e maestros de renome, nas quais são apresentadas obras significativas do repertório sinfônico.
- 2- Série Pré-estreia: Apresentações realizadas em uma quarta-feira por mês, com a presença de solistas e maestros de renome, nas quais são apresentadas obras significativas do repertório sinfônico.
- 3- Série Quarta Clássica: Apresentações realizadas em uma quarta-feira por mês, com a presença de maestros e solistas de renome, mas voltadas à formação de plateia.
- 4- Série Quinta Clássica: Apresentações realizadas em uma quinta-feira por mês, com a presença de maestros e solistas de renome, mas voltadas à formação de plateia.
- 5- Série Famílias: Apresentações realizadas em determinados domingos ao longo do ano voltadas à formação de plateia.
- 6- Série Concertos Especiais: Apresentações realizadas em datas específicas, com temáticas transversais (trilhas de filmes, rock, MPB, rap, dentre outros) voltadas à formação de plateia.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

7- Série Orquestra nas Escolas: Apresentações realizadas nas escolas públicas da Região Metropolitana de Vitória, voltadas para a formação de plateia e à inclusão social. As apresentações são gratuitas (entrada franca).

8- Série Espírito Santo (Concertos Itinerantes): Apresentações realizadas nos municípios do interior do Estado do Espírito Santo, destinadas à formação de plateia e a democratização do acesso à cultura. As apresentações são gratuitas (entrada franca).

9- Série Concertos Didáticos: Apresentações realizadas durante os ensaios gerais nos Teatros para alunos de escolas de Ensino Fundamental e Médio (série a ser implementada). As apresentações são gratuitas.

10- Série Sinfônica no Parque: Apresentações realizadas em alguns domingos durante o ano no Parque Botânico da Vale, voltadas à formação de plateia. As apresentações são gratuitas.

11- Série Sinfônica na Casa do Governador: Apresentações realizadas no Parque Cultural Casa do Governador, voltadas à formação de plateia. As apresentações são gratuitas.

12- Além das séries que comporão a temporada a ser executada pela **CONTRATADA**, deverá ser organizado um Concurso para “Jovens Solistas” que consiste em uma seleção anual, em formato a ser definido pela OS, onde serão escolhidos Jovens músicos que se apresentarão como solistas junto à OSES.

13- A **CONTRATADA** deverá manter um corpo de, no mínimo, 74 músicos e 02 maestros, conforme Proposta Técnica Financeira por ela apresentada, correspondente aos naipes completos de:

I - **Instrumentos de sopro de madeira:** flautim, flautas, oboé, corne inglês, clarinetas, clarone, fagotes e contrafagote;

II- **Instrumentos de sopro de metal:** trompas, trompetes, trombones, trombone-baixo e tuba;

III- **Instrumentos de percussão;**

IV- **Instrumentos de corda:** piano, harpa, primeiros violinos, segundos violinos, violas, violoncelos e contrabaixo.

14- A **CONTRATADA** deverá realizar o número de 93 apresentações por ano, conforme Proposta Técnica Financeira por ela apresentada, distribuídas da seguinte forma:



**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT**

Séries	n° de concertos												TOTAL ANUAL
	1° Mês	2° Mês	3° Mês	4° Mês	5° Mês	6° Mês	7° Mês	8° Mês	9° Mês	10° Mês	11° Mês	12° Mês	
Concertos Sinfônicos		1		1	1	1	1	1	1				7
Pré-estreia		1		1	1	1	1	1	1				7
Quarta Clássica		1	1	1			1	1	1				6
Quinta Clássica		1	1	1			1	1	1				6
Famílias												1	1
Sinfônica no Parque				1	1			1		1			4
Sinfônica Casa do Governador						1				1			2
Concertos Especiais			1						1		3	2	7
Concertos Itinerantes					1				1		1	1	4
Orquestra nas Escolas						20				10			30
Concertos Didáticos		2	3	3	2	1	2	3	2		1	1	20
Concurso Jovens Solistas									1				1
TOTAL GERAL	0	6	6	8	6	23	6	8	9	11	5	5	93

15- A **CONTRATADA** deverá incluir na temporada **41 (quarenta e um)** solistas por ano, conforme Proposta Técnica Financeira por ela apresentada:

Séries	n° de SOLISTAS												TOTAL ANUAL
	1° Mês	2° Mês	3° Mês	4° Mês	5° Mês	6° Mês	7° Mês	8° Mês	9° Mês	10° Mês	11° Mês	12° Mês	
Concertos Sinfônicos		1							1				2
Pré-estreia				1			1						2
Quarta Clássica		1		1			12		1				15
Quinta Clássica													0
Famílias													0
Sinfônica no Parque				1	1	3		1				2	8
Concertos Especiais			1					2			11		14
Concertos Itinerantes													0
Orquestra nas Escolas													0
Concertos Didáticos													0
TOTAL GERAL	0	2	1	3	1	3	13	3	2	0	11	2	41

16- A **CONTRATADA** deverá incluir na temporada **9 (nove)** maestros convidados, por ano, conforme Proposta Técnica Financeira por ela apresentada:



GOVERNO DO ESTADO DO ESPIRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

Séries	nº de MAESTROS CONVIDADOS												TOTAL ANUAL
	1º Mês	2º Mês	3º Mês	4º Mês	5º Mês	6º Mês	7º Mês	8º Mês	9º Mês	10º Mês	11º Mês	12º Mês	
Concerto Sinfônicos		1						1					
Pré-estreia		1											
Quarta Clássica				1			3						
Quinta Clássica													
Famílias													
Sinfônica no Parque													
Concertos Especiais			1								1		
Concertos Itinerantes													
Orquestra nas Escolas													
Concertos Didáticos													
TOTAL GERAL	0	2	1	1	0	0	3	1	0	0	1	0	9



GOVERNO DO ESTADO DO ESPIRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

ANEXO TÉCNICO III
INDICADORES E METAS

TIPO	INDICADOR	QUANTID.	META
METAS DE PRODUÇÃO	Número de eventos realizados/ ano	7	Apresentações anuais da Série “Concertos Sinfônicos”
		7	Apresentações anuais da Série “Pré-estreia”
		6	Apresentações anuais da Série “Quarta Clássica”.
		6	Apresentações anuais da Série “Quinta Clássica”.
		1	Apresentações anuais da Série “Famílias”
		4	Apresentações anuais da Série “Sinfônica no Parque”
		2	Apresentações anuais da Série “Sinfônica Casa do Governador”
		7	Apresentações anuais da Série “Concertos Especiais”.
	4	Apresentações anuais da Série “Espírito Santo – Concertos Itinerantes”	
		Número de solistas contratados/ ano	41
	Número de maestros contratados/ ano	9	Presença de maestros convidados
TIPO	INDICADOR	QUANTID.	META
METAS ORGANIZACIONAIS	Plano apresentado	01	Apresentar plano de realização trimestral de cursos de aprimoramento e aperfeiçoamento - “master classes” – para os músicos integrantes da Orquestra nas áreas de Cordas; Sopros e Percussão (a serem executados a partir do segundo semestre do primeiro ano de contrato).
	Instrumento adquirido	4	Substituir gradualmente alguns instrumentos musicais da orquestra, de acordo com a prioridade técnica da mesma, de acordo com o recurso destinado a esse fim, descrito no projeto básico.
	Partituras adquiridas e alugadas	12	Adquirir e alugar partituras originais, a cada ano, de acordo com a programação artística.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPIRITO SANTO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT

	Taxa de ocupação de casas de espetáculos	60%	Manter taxa de ocupação nas apresentações de 60% (sessenta por cento).
	% do valor global captada/ano	5% ao término do primeiro ano	Buscar alianças, fomentos e patrocínios, estabelecendo parcerias com empresas ou instituições, visando à captação de recursos de forma progressiva, alcançando 5% do valor global anual estabelecido no Contrato de Gestão.
	Site criado e atualizado	01	Manter atualizado site da OSES com divulgação da programação e conteúdos interativos
	Pontualidade nas apresentações e espetáculos	Índice de pontualidade	Observar a pontualidade nas apresentações e espetáculos, evitando-se atrasos injustificáveis.

TIPO	INDICADOR	QUANTID.	META
METAS SOCIAIS	Número de eventos realizados/ano	30	Apresentações anuais da Série “Orquestra nas Escolas” voltadas para alunos da Rede Pública
	Número de eventos realizados/ano	20	Apresentações anuais da Série “Concertos Didáticos” voltadas para alunos da Rede Pública
	Número de eventos realizados/ano	1	Concurso anual para Jovens Solistas

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

FABRÍCIO NORONHA FERNANDES
SECRETARIO DE ESTADO
SECULT - SECULT - GOVES
assinado em 10/03/2026 16:56:56 -03:00

TARCÍSIO NOGUEIRA SANTÓRIO
CIDADÃO
assinado em 10/03/2026 17:02:42 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 10/03/2026 17:02:42 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por PRISCILA DE LAI CRUZ GODOY (ASSESSOR ESPECIAL NIVEL I - QCE-04 - GAB - SECULT - GOVES)
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2026-2DVNTX>